



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Traducción e
Interpretación

Lectura pública de 'La Noche', de José Saramago, en la Facultad de Traducción e Interpretación

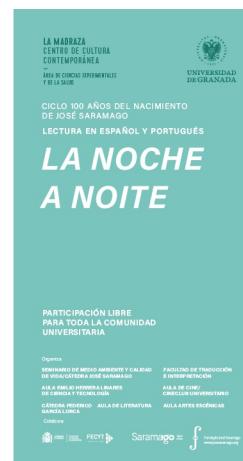
25/04/2022

La Universidad de Granada celebra el centenario del nacimiento del escritor e intelectual portugués José Saramago con un extenso ciclo de actividades. La

próxima tendrá lugar el lunes, 25 de abril, en la Facultad de Traducción e Interpretación y será la lectura pública de la obra teatral de Saramago *La noche*. La UGR invita a toda la comunidad universitaria a esta lectura que tendrá lugar en dos sesiones: de 9.00 a 10.30 y de 18.00 a 21.00 en la sala de conferencias de la facultad.

La lectura pública de *La noche* será en castellano y en portugués y se hace un 25 de abril, mismo día en el que tuvo lugar en el país vecino la Revolución de los Claveles, allá por 1974. *La noche* es, de hecho, un compendio de las reacciones y puntos de vista que adoptan los periodistas de un diario luso durante la madrugada en la que triunfa la revolución. La ideología, los intereses económicos y las connivencias de cada uno van cincelando sus posiciones en un momento histórico en el que, a causa de la censura, nadie creía realmente lo que publicaban los periódicos.

El primer interveniente en la lectura será Enrique F. Quero Gervilla, decano de la Facultad de Traducción e Interpretación, seguido por su equipo decanal. La lectura finalizará con la intervención del vicerrector de Extensión Universitaria y Patrimonio,



Víctor Medina Flórez, y la Rectora de la Universidad de Granada, Pilar Aranda Ramírez.

El acto concluirá con la interpretación de Grândola, Vila Morena, el himno oficioso de la Revolución de los Claveles, a cargo del coro de la Alianza Francesa y de la Facultad de Traducción e Interpretación (CAFTI)

Esta lectura pública está organizada por el Seminario de Medio Ambiente y Calidad de Vida/Cátedra José Saramago, la Facultad de Traducción e Interpretación, la Cátedra Federico García Lorca, así como las Aulas Emilio Herrera de Ciencia y Tecnología, la de Literatura, la de Artes Escénicas y la de Cine/Cine Club Universitario. También colaboran la Fundación José Saramago y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (Fecyt).