

Departamento de
Traducción e
Interpretación

Un estudio de la UGR analiza cuáles son las emociones que predominan en el final de la vida

10/11/2022

Noticia en prensa Divulgación de la ciencia

- La



investigadora del departamento de Traducción e Interpretación Clara Inés López Rodríguez ha analizado un corpus piloto de más de 80.000 palabras, recopilado a partir de las transcripciones de documentales de Netflix, charlas TED y entrevistas con pacientes terminales y sus cuidadores de la plataforma HealthTalk.org

- Su trabajo revela que algunos campos semánticos relevantes en esa última etapa de la existencia son la terapia, la muerte, la enfermedad, la vida, la asistencia y las personas y sus familiares

Un estudio lingüístico realizado en la Universidad de Granada (UGR) ha analizado cuáles son las emociones que predominan al final de la vida. Clara Inés López Rodríguez, profesora del departamento de Traducción e Interpretación, ha publicado un artículo en la revista Lingua titulado “Emotion at the end of life: Semantic annotation and key domains in a pilot study audiovisual corpus”.

La investigadora ha utilizado herramientas de procesamiento y análisis textual en un corpus piloto formado por más de 80 000 palabras, recopilado a partir de las transcripciones de documentales de Netflix, charlas TED y entrevistas de la plataforma HealthTalk.org a pacientes terminales y sus cuidadores. En Healthtalk.org se publican testimonios de pacientes británicos entrevistados en sus hogares por expertos en investigación cualitativa del Health Experiences Research Group de la Universidad de Oxford.

Con objeto de conocer cuáles son los conceptos clave y palabras más frecuentes en el final de la vida, así como las emociones que son más significativas en ese momento, en la publicación se plantean cuestiones metodológicas para la compilación de corpus audiovisuales y se realiza un análisis del léxico de las emociones.

El corpus en inglés compilado para esta investigación se denomina Terminal corpus y fue etiquetado semánticamente, de modo que a cada unidad léxica y poliléxica se le asignó un campo semántico teniendo en cuenta su contexto. En aras de lograr una mayor precisión, los errores de la anotación semántica automática se corrigieron manualmente. Asimismo, se extrajeron las palabras clave y conceptos que son estadísticamente más significativos en este corpus con respecto a dos corpus de referencia. De igual manera, se ha procedido a la generación de combinaciones de palabras consecutivas (n-gramas) y a un análisis colacional en torno a las palabras clave. Este tipo de análisis permite detectar, a partir de cálculos estadísticos, aquellas unidades léxicas con una tendencia a aparecer próximas a otras en un contexto lingüístico cercano.

Más palabras de género femenino

Los resultados de investigación indican que las emociones y su expresión son trascendentales al final de la vida y que algunos campos semánticos relevantes en esa última etapa de la existencia son la terapia, la muerte, la enfermedad, la vida, la asistencia y las personas y sus familiares.

El trabajo constata que, entre las palabras relativas a personas, predominan las de género femenino, de lo que se infiere que las mujeres son más activas y están más

implicadas en los cuidados a pacientes terminales.

Las emociones predominantes en el corpus son tristeza, miedo, deseo, amor, felicidad/alivio, preocupación, calma, enfado, esperanza y confianza. En cierta manera, emociones positivas como el amor, la felicidad y la calma son el contrapunto de otras como la tristeza y el miedo.

Este estudio abre vías para el análisis multimodal desde un enfoque interdisciplinar, dado que las Humanidades digitales pueden arrojar luz a investigaciones llevadas a cabo en Psicología y Geriatría. De igual manera, su metodología es aplicable a la creación, en el ámbito del inglés para fines específicos, de recursos lexicográficos y materiales destinados a sanitarios y cuidadores con una competencia limitada en esta lengua.

La investigación se enmarca en los proyectos FEDER «Caracterización léxico-semántica de emociones en comunicación multimodal. LEXEMOS» (A-HUM-131-UGR18) y en el nacional «Traducción y lenguaje simplificado del patrimonio para todos. Herramienta de análisis y consulta. TALENTO» (PID2020-118775RB-C21).

Referencia bibliográfica:

López-Rodríguez, Clara Inés. 2022. Emotion at the end of life: Semantic annotation and key domains in a pilot study audiovisual corpus. *Lingua*, 277, 103401.

Contacto:

Clara Inés López Rodríguez

Departamento de Traducción e Interpretación de la UGR

Facultad de Traducción e Interpretación

Correo electrónico: @email

Twitter: [@Clara_logos](https://twitter.com/Clara_logos)