UNIVERSIDAD DE GRANADA

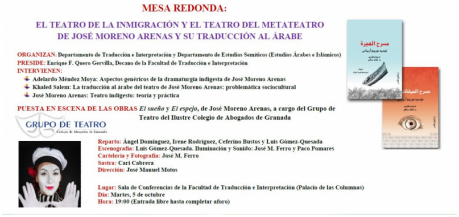
Departamento de Traducción e Interpretación

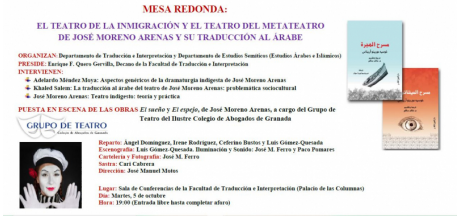
El teatro de la inmigración y el teatro del metateatro de José Moreno Arenas y su traducción

05/10/2021

Internacional Lengua árabe

Mesa redonda: El teatro de la inmigración y el teatro del metateatro de José Moreno Arenas y su traducción al árabe





ORGANIZAN: Departamento de Traducción e Interpretación y Departamento de Estudios Semíticos (Estudios Árabes e Islámicos)

INTERVIENEN:

Adelardo Méndez Moya: Aspectos genéricos de la dramaturgia indigesta de José Moreno Arenas

Khaled Salem: La traducción al árabe del teatro de José Moreno Arenas: problemática sociocultural

José Moreno Arenas: Teatro indigesto: teoría y práctica

PUESTA EN ESCENA DE LAS OBRAS El sueño y El espejo, de José Moreno Arenas, a cargo del Grupo de Teatro del Ilustre Colegio de Abogados de Granada

Reparto: Ángel Domínguez, Irene Rodríguez, Ceferino Bustos y Luis Gómez-Quesada

Escenografía: Luis Gómez-Quesada. Iluminación y Sonido: José M. Ferro y Paco Pomares

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Cartelería y Fotografía: José M. Ferro

Sastra: Cari Cabrera

Dirección: José Manuel Motos

Lugar: Sala de Conferencias de la Facultad

Día: Martes, 5 de octubre

Hora: 19:00 (Entrada libre hasta completar aforo)

Copyright© 2025 Universidad de Granada